

Утверждаю
Директор лицея *В.Г. Рудник*
«11» марта 2022г.



Положение о театре-студии «Чайка» МАОУ «Лицей №21»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МАОУ «Лицей № 21» (далее Лицей). Во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации от 24 сентября 2021 г. № Пр-1806 по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 г., протокола расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № СК-29/06пр (пункт 1.2.5), в целях осуществления культурно-просветительской деятельности в области театрального искусства, популяризации занятий театральной деятельностью среди школьников и педагогов, распространения лучших педагогических практик в сфере дополнительного художественного образования, на основании сводного листа согласования региональной дорожной карты по созданию и развитию школьных театров на 2021-2024 годы в Тамбовской области ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» от 25.02.2022г.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (далее-театра-студии «Чайка»).

1.3. Театр-студия «Чайка» имеет свою символику – театральные маски.

1.4. Театр-студия «Чайка» возглавляет руководитель театра, назначенный директором Лицея.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Лицея и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Театр-студия «Чайка» участвует в реализации дополнительной образовательной программы Лицея.

1.7. Помещением школьного театра определен актовый зал Лицея.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи театра-студии «Чайка»

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой

активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди учащихся Лицея.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских,

декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное),
- психофизический тренинг,
- самостоятельная работа,
- репетиция,
- спектакль,
- конкурс,
- концерт,
- выступления на концертах и других массовых мероприятиях,
- проект,
- викторина,
- познавательная и социальная практика,
- экскурсия,
- посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Театр-студия «Чайка» организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Театр-студия «Чайка» организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Лицея без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи,

потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Лицее порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся Лицея, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Лицея с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом Лицея, Правилами внутреннего распорядка для учащихся.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Лицея.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.