

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 21»

Рекомендована к утверждению
методическим объединением начальных классов
протокол №3 от 27.08.2021 г.

Утверждена приказом

МАОУ «Лицей № 21»

от 27.08.2021 № 759

Директор



В.Г. Рудник

**Рабочая программа
начального общего образования
учебного курса «Литературное чтение»
для 1- 4 классов
(УМК «Перспективная начальная школа»)**

г. Тамбов – 2021г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только сопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника.

Это прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир. Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрчивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений. Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе — сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе полноценно читать, и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373;
- Приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС НОО»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.12.2020 № 776 (ред. от 05.03.2021) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 1/15 от 08.04.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21».
- Учебного плана МАОУ «Лицей № 21»;
- Календарного учебного графика МАОУ «Лицей № 21» на текущий учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21» с учётом Примерной программы основного общего образования предмету «Литературное чтение», с использованием авторской программы: «Литературное чтение» Н.А. Чураковой.

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Технологии, используемые в образовательной деятельности:

- технология деятельностного метода;
- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;
- технологии реализации межпредметных связей;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;
- метод проектов;
- технологии оценивания достижений учащихся;
- технология "Портфолио";
- рейтинговые технологии;
- технология проведения дискуссий;
- тренинговые технологии.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 517 ч, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), 140 часов во 2 и 3 классах (4 ч. в неделю, 35 учебных недель

в каждом классе), в 4-м классе 105 часа (3 ч. в неделю, 35 учебных недель в каждом классе)

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на УМК:

1 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — Академкнига/Учебник.
2 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия /Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
3 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия/ Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
4 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия/ Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.

Пособие для педагога:

1 класс	Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник.
2 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.
3 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.
4 класс	Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция ЦОР

<http://ims.ocpi.ru> Региональная коллекция ЦОР

<http://www.km.ru> – портал компании «Кирилл и Мефодий».

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm> Сайт для детей и взрослых, проводящих время в Интернете
<http://www.4stupeni.ru/> Клуб учителей начальной школы
<http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
<http://www.uroki.net/docnach.htm> Копилка опыта учителей начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме-

ряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

1 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных, в том числе вологодских авторов.

Учащиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения

учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается

2 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов), в том числе вологодских писателей и поэтов; перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору), в том числе вологодских поэтов;
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке

теке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную сло-

варную статью;

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент | текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий учащиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

3 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений, в том числе вологодских писателей и поэтов; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору), в том числе вологодских поэтов;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

4 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, в том числе содержание произведений вологодских писателей и поэтов, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную те-

му);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- выпускник овладеет техникой чтения не менее 100 слов в минуту при чтении вслух);
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь

находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Круг детского чтения

1 КЛАСС

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок» «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты

Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Остер «Эхо»; С. Воронин Необыкновенная ромашка»;). Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»; Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»; Н. Друк «Сказка»; Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

2 КЛАСС

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке». А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*; Дж. Родари: «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис: «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Оposсума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин: «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов: «Осень», «Утес»¹;
А. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев: «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин: «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л. Толстой: «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев: «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким: «Яблоко»^{*}; А. Ахундова: «Окно»; Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое дробное слово»^{*}; В. Берестов: «Картинки в лужах»; М. Бородицкая: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «булочная песенка», «Улов»^{*}; А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев: «Осень»; Е. {Есеновский: «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер: «Собачкины огорчения»; С. Козлов: «Желудь»; Ю. Коринец: «Тишина»; А. Кушнер: «Что я узнал»; Г. Лагздынь: «Утренняя кричалка»; В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева: «Было тихо...»^{*}; С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков: «А что у вас?»; Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»^{*}, «Дедушка Дерево»^{*}, «Здравствуй, Лес!»^{*}, «Мама, я, кузнечик и птица»^{*}; И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир: «У прохожих на виду...»; Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова: «Редкий тип»; А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»^{*}, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс: «Врун»^{*}; Е. Чеповецкий: «В тихой речке у причала»; С. Черный: «Что кому нравится»^{*}; К. Чуковский: «Федотка»; Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»^{*}, «Крокодилово семейство»^{*}. Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку^{*}, Оницура, Сико^{*}, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку); О. Дриз: «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»^{*}, «Всегда верно»^{*}, «На что похож павлиний хвост»^{*}, «Как я плаваю»; М. Карем: «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран: «По дорожке босиком»; Во Куанг: «Заходите»; Т. Кубяк: «О гноме-рыбаке»^{*}; Л. Станчев: «Осенняя гамма». В. Берестов: «Как найти дорожку»^{*}; В. Вересаев: «Братишка»; С. Воронин: «Лесик-разноголосик»^{*}; В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»^{*}, «Сверху вниз, наискосок!»^{*}, «Гусиное горло»^{*}; Ю. Коваль: «Три сойки»; С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»^{*}, «Заяц и Медвежонок»^{*}; О. Кургузов: «Сухопутный или морской?»; Н. Носов: «Фантазеры»; Б. Окуджава: «Прелестные приключения»; С. Седов: «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачев: «Обои»; «Тигр в клеточку»^{*}; Г. Цыферов: «Жил на свете слоненок»; Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны». Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн: «Малыш и Карлсон»^{*}; Дж. Родари: «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

3 КЛАСС

Поэзия.

Сергей Козлов "Июль".

Юрий Коваль "Берёзовый пирожок"

Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны...", С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы...", Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Опрятней модного паркета...", Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину», Иван Бунин "Листопад" Александр Пушкин "Зимнее утро" Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ"

Формирование представлений о жанре рассказа

Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки" Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу" Борис Житков "Как я ловил человечков". Тим Собакин "Игра в птиц" Константин Бальмонт "Гномы» Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике" Мария Вайсман "Лучший друг медуз" Александр Куприн "Слон" Константин Паустовский "Заячьи лапы". Сергей Козлов "Если меня совсем нет"

Жанр басни.

Эзоп "Рыбак и рыбёшка" Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории. Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград Иван Крылов "Квартет". "Лебедь, рак и щука", "Волк и журавль."

Авторское творчество

Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" Александр Пушкин "Цветок" Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Леонид Пантелеев "Честное слово" Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке", Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"

Народные сказки о животных.

Сказки "Откуда пошли болезни и лекарства" "Гиена и черепаха", "Нарядный бурундук" "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка" Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Индийская сказка "Хитрый шакал". Бурятская сказка "Снег и заяц".

4 КЛАСС

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты: Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки:

«Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист - ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака - золотая бабка».

Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII — первой половины XX в.

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);

А. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

М. Лермонтов «Парус»;

Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»;
А. Фет «Это утро, радость эта...»;
И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;
Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»;
В. Хлебников «Кузнечик»;
В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;
Б. Пастернак «Опять весна»;
А. Чехов «Ванька», «Мальчишки»;
Л. Андреев «Петька на даче»;
М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»;
В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;
А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины XX в.:

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», Памяти друга»;
С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;
Н. Рыленков «К Родине»;
Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;
Д. Самойлов «Красная осень»;
А. Кушнер «Сирень»;
В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»;
Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»;
К. Паустовский «Теплый хлеб»*;
Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;
И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*;
В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*;
Л. Улицкая «Бумажная победа»;
М. Вайсман «Шмыгимышь»;
С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»; «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*;
Б. Сергуненков «Конь Мотылек»;
С. Маршак «Как поработала зима!...»;
А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература:

древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении);
С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» {в отрывках};
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках);
Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

Опыт читательской деятельности

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-

нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование) (80-100 час)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказ-

ки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо (20-25 час)

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс - 132 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) 100 ч.		
1	Подготовительный период	10
2	Основной звукобуквенный период	80
3	Заключительный период	10
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (32 ч.)		
4	На огородах Бабы Яги	8
5	Пещера Эхо	4
6	На пути в волшебный лес	1
7	Клумба с колокольчиками	3
8	В лесной школе	4
9	На выставке рисунков Юрия Васнецова	4
10	Музей Бабы Яги	4
11	Тамбовские писатели детям	4

2 класс – 140 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	В гостях у учёного кота	16
2	В гостях у Незнайки	11
3	В гостях у Барсука	21
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	10
5	Точка зрения	27
6	Детские журналы	2
7	Природа для поэта - любимая и живая	14
8	Почему нам бывает смешно	22
9	Тамбовские писатели – детям	17

3 класс – 140 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Мы учимся наблюдать и копим впечатления	23
2	Постигаем секреты сравнения	17
3	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	8
4	Учимся любить	15
5	Набираемся житейской мудрости	9
6	Продолжаем разгадывать секреты смешного	13
7	Как рождается герой	22
8	Сравниваем прошлое и настоящее	22
9	Тамбовские писатели – детям	11

4 класс – 140 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	12
2	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а авторской сказке – интерес к миру чувств	13
3	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.	13
4	Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.	14
5	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	7
6	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.	9
7	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда.	14
8	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество.	14
9	Тамбовские писатели – детям	9