

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 21»

Рекомендована к утверждению
методическим объединением начальных классов
протокол №3 от 27.08.2021 г.

Утверждена приказом

МАОУ «Лицей № 21»

от 27.08.2021 № 759

Директор

В.Г. Рудник



**Рабочая программа
начального общего образования
учебного курса
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
для 1- 4 классов**

г. Тамбов – 2021г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Литературное чтение на родном языке (русском)» является гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только сопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника.

Приоритетной целью обучения литературному чтению на родном языке (русском) в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Изучение курса литературного чтения на родном языке (русском) в начальной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373;
- Приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС НОО»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.12.2020 № 776 (ред. от 05.03.2021) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 1/15 от 08.04.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21».
- Учебного плана МАОУ «Лицей № 21»;
- Календарного учебного графика МАОУ «Лицей № 21» на текущий учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21».

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Технологии, используемые в образовательной деятельности:

- технология деятельностного метода;
- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;
- технологии реализации межпредметных связей;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;
- метод проектов;
- технологии оценивания достижений учащихся;
- технология "Портфолио";
- рейтинговые технологии;
- технология проведения дискуссий;
- тренинговые технологии.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе выделяется 72 часа (0,5 часа в каждом классе)

Электронные образовательные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция ЦОР

<http://ims.ocpi.ru> Региональная коллекция ЦОР

<http://www.km.ru> – портал компании «Кирилл и Мефодий».

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/>
<http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm> Сайт для детей и взрослых, проводящих время в Интернете
<http://www.4stupeni.ru/> Клуб учителей начальной школы
<http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
<http://www.uroki.net/docnach.htm> Копилка опыта учителей начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

1 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных, в том числе вологодских авторов.

Учащиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить

выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается

2 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской литературы,
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание);
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
 - пересказывать текст небольшого объема;
 - использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
 - привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе

обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий учащиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

3 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Учащиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений, в том числе вологодских писателей и поэтов; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Учащиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Учащиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

4 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, в том числе содержание произведений вологодских писателей и поэтов, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную

тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- выпускник овладеет техникой чтения не менее 100 слов в минуту при чтении вслух);
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в

корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Круг детского чтения

1 КЛАСС

Народная мудрость (Устное народное творчество)

Пословицы и поговорки о семье, о малой родине, об учении.

«На ярмарке» (Малые фольклорные жанры)

Песни, загадки, потешки, небылицы, прибаутки, заклички.

«Я на уроке первый раз» (стихи и рассказы о детях, начинающих учиться)

В.Голявкин «Как я боялся», А.Барто «Я выросла», «Первый урок», Л.Толстой «Филиппок»

О героях (стихи и рассказы подвиге) – 2 часа

С. Алексеев «Тульские пряники», А.Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», А.Барто «В дни войны».

«Поговорим о наших мамах» (стихи о маме)

Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука»

О родной природе (стихи рассказы, сказки о природе, о временах года)

И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу», В. Бианки «Лесные домишки»,

В. Сутеев «Палочка – выручалочка», В. Сутеев «Мешок яблок»

«В гостях у сказки» (сказки о животных) – 3 часа

«Зимовье зверей» - русская народная сказка, Л.Толстой «Три медведя», Н.Сладков «Сорока и заяц»

«Книги для летнего чтения» (библиотечный урок) Экскурсия в школьную библиотеку

2 КЛАСС

О нашей Родине

И. Никитин «Русь», З. Александрова «Родина», И.Токмакова «Красная площадь».

Устное народное творчество

Произведения фольклора. Народные песни «Я с горы на гору шла...», «Во поле береза стояла...»

Знай и люби родную природу!

Г.Скребицкий «Колючая семейка», М.Пришвин «Хозяин леса».

Не любо – не смейся, а другим не мешай. (Веселые стихи)

С.Маршак «В гостях у королевы», «Багаж», «Про гиппопотама», С. Михалков «Дядя Степа» (отрывки)

«Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум» (сказки Е.Пермяка о труде)

Е.Пермяк «Маркел-самодел и его дети», Е.Пермяк «Как самовар запрягли», Е.Пермяк «Золотой гвоздь»

«Слава греет – позор жжет» (О героизме и трусости)

С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Михалков «Прививка», Н.Артюхова «Трусиха»
«Жизнь дана на добрые дела»

Б.Житков «Помощь идет» («На льдине», «Обвал», «Наводнение»)

Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех» (Произведения о ребятах – сверстниках)

Н.Носов «Огурцы», «Заплата», В.Драгунский «Мотогонки по отвесной стене»

«Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом». (Библиотечный урок). Знакомство с научно-популярной литературой.

3 КЛАСС

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Бытовые сказки)

Русская народная сказка «Как мужик гусей делил», «Каша из топора»

Волшебный мир сказок Бажова

П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка»

Книги о природе и человеке

Б.Житков «Мангуста», М.Пришвин «Хлопунки», «Гаечки»

Рассказы о детях и для детей

Л.Воронкова «Ласковое слово», В.Осеева «Разделите так, как делили работу...», «Злая мать и добрая тетя», «Новички»

Родину – мать учись защищать

С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике», А.Гайдар «Поход», «Кавалерийская походная», «Сказка о военной тайне»

Рассказы о животных

Л.Толстой «Как волки учат своих детей», Л.Андреев «Кусака»

Стихи русских поэтов о любви к Родине

К.Бальмонт «Россия», «Родная картина», К. Симонов «Родина»

Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. Библиотечный урок. Путешествие по книжной полке

4 КЛАСС

Русские народные сказки

Русская народная сказка «Елена Премудрая», «Дочь-семилетка»

«Родные поэты»

Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: С. Дрожжин. «Родина», А. Блок «Русь», Е. Баратынский «Сентябрь», А. Кольцов «Цветок», «Соловей».

Русские баснописцы

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», И.А. Крылов «Крестьянин в беде», «Осел и соловей», А. Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница».

«Каким ты был, мой ровесник?»

Л.Воронкова «Девочка из города» (главы из повести), Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (главы из повести), В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» (главы из повести)

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

А. Рыбаков «Кортик» (главы из повести), Андрей Некрасов «Приключения капитана

Врунгеля», В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» (главы из повести)

«Из истории нашей Родины»

С.Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» («Бить, а не считать», «Медаль», «Настоящий солдат»), К.Ушинский «Александр Невский».

«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»

Библиотечный урок. Экскурсия в Областную детскую библиотеку.

Опыт читательской деятельности

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. 1

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения:

установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс - 17 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
Народная мудрость (Устное народное творчество) – 1 час					
1	Пословицы и поговорки о семье, о малой родине, об учении.	1			
«На ярмарке» (Малые фольклорные жанры) – 1 час					
2	Песни, загадки, потешки, небылицы, прибаутки, заклички.	1			
«Я на уроке первый раз» (стихи и рассказы о детях, начинающих учиться) – 3 часа					
3	В.Голявкин «Как я боялся»	1			
4	А.Барто «Я выросла», «Первый урок»	1			
5	Л.Толстой «Филиппок»	1			
О героях (стихи и рассказы подвиге) – 2 часа					
6	С. Алексеев «Тульские пряники»,	1			
7	А.Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», А.Барто «В дни войны»	1			

«Поговорим о наших мамах» (стихи о маме) – 1 час					
8	Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука»	1			
О родной природе (стихи рассказы, сказки о природе, о временах года) – 4 часа					
9	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу»	1			
10	В. Бианки «Лесные домишки»	1			
11	В. Сутеев «Палочка – выручалочка»,	1			
12	В. Сутеев «Мешок яблок»	1			
«В гостях у сказки» (сказки о животных) – 3 часа					
13	«Зимовье зверей» - русская народная сказка	1			
14	Л.Толстой «Три медведя»	1			
15	Н.Сладков «Сорока и заяц»	1			
«Книги для летнего чтения» (библиотечный урок) – 1 час					
16	Экскурсия в школьную библиотеку				

2 класс – 17 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
О нашей Родине – 2 часа					
1	И. Никитин «Русь»	1			
2	З. Александрова «Родина», И.Токмакова «Красная площадь».	1			
Устное народное творчество – 1 час					
3	Произведения фольклора. Народные песни «Я с горы на гору шла...», «Во поле береза стояла...»	1			
Знай и люби родную природу! – 2 часа					
4	Г.Скребицкий «Колючая семейка»	1			
5	М.Пришвин «Хозяин леса».	1			
Не любо – не смейся, а другим не мешай. (Веселые стихи) – 2 часа					
6	С.Маршак «В гостях у королевы», «Багаж», «Про гиппопотама»	1			
7	С. Михалков «Дядя Степа» (отрывки)	1			
«Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум» (сказки Е.Пермяка о труде) – 3 часа					
8	Е.Пермяк «Маркел-самодел и его дети»	1			
9	Е.Пермяк «Как самовар	1			

	запрягли»				
10	Е.Пермяк «Золотой гвоздь»	1			
«Слава греет – позор жжет» (О героизме и трусости) – 2 часа					
11	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Михалков «Прививка»,	1			
12	Н.Артюхова «Трусиха»	1			
«Жизнь дана на добрые дела» - 1 час					
13	Б.Житков «Помощь идет» («На льдине», «Обвал», «Наводнение»)	1			
«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех» (Произведения о ребятах – сверстниках) – 3 часа					
14	Н.Носов «Огурцы»	1			
15	Н.Носов «Заплата»	1			
16	В.Драгунский «Мотогонки по отвесной стене»	1			
«Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом». (Библиотечный урок) – 1 час					
17	Знакомство с научно-популярной литературой.	1			

3 класс – 17 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Бытовые сказки) 2 часа					
1	Русская народная сказка «Как мужик гусей делил»	1			
2	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			
Волшебный мир сказок Бажова – 2 часа					
3	П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	1			
4	П. Бажов «Змейка»	1			
Книги о природе и человеке – 2 часа					
5	Б.Житков «Мангуста»	1			
6	М.Пришвин «Хлопунки», «Гаечки»	1			
Рассказы о детях и для детей – 3 часа					
7	Л.Воронкова «Ласковое слово»,	1			
8	В.Осева «Разделите так, как делили работу...», «Злая мать и добрая тетя»	1			
9	В.Осева «Новички».	1			
Родину – мать учись защищать – 3 часа					
10	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1			
11	С.А.Гайдар «Поход», «Кавалерийская походная»	1			
12	А.Гайдар «Сказка о военной тайне».	1			

Рассказы о животных – 3 часа					
13	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	1			
14	Л.Андреев «Кусака»	1			
15	Л.Андреев «Кусака»	1			
Стихи русских поэтов о любви к Родине – 1 час					
16	К.Бальмонт «Россия», «Родная картина», К. Симонов «Родина»	1			
Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа 1 час					
17	Библиотечный урок. Путешествие по книжной полке	1			

4 класс – 17 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			план	факт	
Русские народные сказки – 2 часа					
1	Русская народная сказка «Елена Премудрая»	1			
2	Русская народная сказки «Дочь-семилетка»	1			
«Родные поэты» - 2 часа					
3	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: С. Дрожжин. «Родина», А. Блок «Русь»,	1			
4	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: Е. Баратынский «Сентябрь», А. Кольцов «Цветок», «Соловей»	1			
Русские баснописцы – 3 часа					
5	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			
6	И.А. Крылов «Крестьянин в беде», «Осел и соловей»	1			
7	А. Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница».	1			
«Каким ты был, мой ровесник?» - 3 часа					
8	Л.Воронкова «Девочка из города» (главы из повести)	1			
9	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (главы из повести)	1			
10	В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» (главы из повести)	1			
«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» - 3 часа					
11	А. Рыбаков «Кортик» (главы из повести)	1			
12	Андрей Некрасов «Приключения капитана	1			

	Врунгеля»,				
13	В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» (главы из повести)	1			
«Из истории нашей Родины» - 3 часа					
14	С.Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» («Бить, а не считать», «Медаль», «Настоящий солдат»)	1			
15	С.Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» («Бить, а не считать», «Медаль», «Настоящий солдат»)	1			
16	К.Ушинский «Александр Невский».	1			
«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» - 1 час					
17	Библиотечный урок. Экскурсия в Областную детскую библиотеку	1			