

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 21»

Рекомендована к утверждению  
методическим объединением начальных классов  
протокол №3 от 27.08.2021 г.

Утверждена приказом

МАОУ «Лицей № 21»

от 27.08.2021 № 759

Директор



В.Г. Рудник

**Рабочая программа  
начального общего образования  
учебного курса «Музыка»  
для 1-4 классов**

г. Тамбов - 2021 г.

## Пояснительная записка

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи**:

- ✓ приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- ✓ воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- ✓ развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- ✓ освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- ✓ овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:**

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС НОО»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 23.12.2020 № 776 (ред. от 05.03.2021) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию

при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»

✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21».

✓ Учебного плана МАОУ «Лицей № 21»;

✓ Календарного учебного графика МАОУ «Лицей № 21» на текущий учебный год.

Примерная программа по музыке разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21» с учётом Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка», с использованием авторской программы: «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010.

#### **Технологии, используемые в образовательной деятельности:**

- технология деятельностного метода;
- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;
- технологии реализации межпредметных связей;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- технология обучения как учебного исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;
- метод проектов;
- технологии оценивания достижений учащихся;
- технология "Портфолио";
- рейтинговые технологии;
- технология проведения дискуссий;
- тренинговые технологии.

#### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 138 часов. Из них в 1 классе 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 35 часов (1 ч. в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

### Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

<b>1 класс</b>	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса. М., Просвещение. Фонохрестоматия для 1 класса CD (mp 3), М., Просвещение.
<b>2 класс</b>	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник 2 класс. – М.: Просвещение. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс 1(CD) mp3, М., Просвещение.
<b>3 класс</b>	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник 3 класс. – М.: Просвещение. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 кл. М., Просвещение.
<b>4 класс</b>	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник 4 класс. - М.: Просвещение Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 кл. М., Просвещение.

### Пособие для педагога:

<b>1 класс</b>	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение.
<b>2 класс</b>	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М., Просвещение.
<b>3 класс</b>	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение.
<b>4 класс</b>	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение.

### Электронные образовательные ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция ЦОР
- <https://uchim-klass.ru/>
- <https://www.belcanto.ru/>
- <https://www.uznat.net/>
- «Энциклопедия классической музыки»,
- мультимедийная энциклопедия «Sonata. Не только классика»,
- «Шедевры музыки»,
- «Музыкальные инструменты»,
- «Энциклопедия популярной музыки»;
- обучающие программы: «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности;

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных эпох и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений и импровизациях.

## **1 класс**

### **Личностные результаты:**

- осознавать роль музыки в жизни людей; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- эмоционально «проживать» музыку, высказывать своё отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- понимать музыкальные термины: композитор, исполнитель, слушатель, музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.



## **Предметные результаты:**

### **Ученик научится:**

- определять роль музыки в повседневной жизни человека;
- понимать основные виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений (двухчастная, куплетная), виды театров, жанры музыки;
- музыкальные произведения, называть их авторов;
- понимать, что песенность – отличительная черта русской музыки;
- различать элементы музыкальной речи: мелодия – основной элемент музыкальной речи, ритм, темп, динамика; тембр лад (мажор и минор);
- разнообразие образов – разнообразие интонации;
- различать хоровые коллективы по звучанию (детские, женские, мужские);
- понимать музыкальные термины: мелодия, аккомпанемент, песня, гимн, солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- владеть певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- элементами музыкальной грамоты.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- определять характер и настроение музыкальных произведений с ярковыраженным жизненным содержанием;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- демонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
- выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- определять на слух звучание мажора и минора;
- внимательно слушать музыку, размышлять, наблюдать;
- более самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности);
- определять строение простых двух - и трёхчастных произведений; рондо;
- привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека.

## **3 класс**

### **Личностные результаты:**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительно относиться к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;



- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

##### ***Ученик научится:***

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- понимать основные виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки (повтор, контраст), формы музыкальных сочинений (двухчастная, трехчастная, рондо), виды театров, жанры музыки (вокальная, инструментальная);
- узнавать музыкальные произведения, называть их авторов;
- различать элементы музыкальной речи: мелодия – основной элемент музыкальной речи, ритм, темп, динамика; тембр лад (мажор и минор);
- различать тембры русских народных инструментов и инструментов симфонического оркестра; тембры женских и мужских голосов (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);
- понимать музыкальные термины: мелодия, аккомпанемент, песня, романс, кант, кантата, опера, балет, увертюра, мюзикл, концерт, сюита, симфония, солист, оркестр, дуэт, хор;
- владеть певческими навыками, выразительным исполнением песен;
- элементами музыкальной грамоты.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.

- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства;
- выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать и сопереживать чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- понимать основные виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки (повтор, контраст), формы музыкальных сочинений (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации, сонатная форма), виды театров, жанры музыки (вокальная, инструментальная);
- узнавать музыкальные произведения, называть их авторов;
- различать элементы музыкальной речи: мелодия – основной элемент музыкальной речи, ритм, темп, динамика; тембр, лад (мажор и минор);
- различать тембры русских народных инструментов и инструментов симфонического оркестра; тембры женских и мужских голосов (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);
- понимать музыкальные термины: вокальная музыка (вокализ, песня, романс, кант, кантата, опера, оперетта, мюзикл), инструментальная музыка (квартет, ноктюрн, увертюра, концерт, сюита, симфония), жанры народной песни (трудовые, семейно-бытовые, хороводные, частушки и т. д.);
- владеть певческими навыками, выразительным исполнением песен;
- пользоваться элементами музыкальной грамоты.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства;
- Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

#### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени — 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

##### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация—источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор—исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

#### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>п/п №</b>	<b>Наименование темы и раздела</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение темы</b>
<b>1 класс</b>		
<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>		
1.	«И Муза вечная со мной!»	1 ч.
2.	Хоровод муз.	1 ч.
3.	Повсюду музыка слышна.	1 ч.
4.	Душа музыки – мелодия.	1 ч.
5.	Музыка осени.	1 ч.
6.	Сочини мелодию.	1 ч.
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1 ч.

8.	Музыкальная азбука.	1 ч.
9.	Музыка вокруг нас. Обобщающий урок 1 четверти	1 ч.
10.	Музыкальные инструменты.	1 ч.
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1 ч.
12.	Музыкальные инструменты.	1 ч.
13.	Звучащие картины.	1 ч.
14.	Разыграй песню.	1 ч.
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1 ч.
16.	Добрый праздник среди зимы.	1 ч.
<b>Музыка и ты (17 часов)</b>		
1.	Край, в котором ты живешь.	1 ч.
2.	Художник, поэт, композитор.	1 ч.
3.	Музыка утра.	1 ч.
4.	Музыка вечера.	1 ч.
5.	Музыкальные портреты.	1 ч.
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1 ч.
7.	Музы не молчали.	1 ч.
8.	Мамин праздник.	1 ч.
9.	Обобщающий урок.	1 ч.
10.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1 ч.
11.	Музыкальные инструменты.	1 ч.
12.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1 ч.
13.	Музыка в цирке.	1 ч.
14.	Дом, который звучит.	1 ч.
15.	Опера-сказка.	1 ч.
16.	«Ничего на свете лучше нету».	1 ч.
17.	Музыка и ты. Обобщающий урок. Урок-концерт.	1 ч.
	<b>Итого за год:</b>	<b>33</b>
<b>2 класс</b>		
<b>Россия - родина моя (3 ч.)</b>		
1.	Мелодия.	1 ч.
2.	Здравствуй, Родина моя!	1 ч.
3.	Гимн России.	<b>1 ч.</b>
<b>День, полный событий (6ч.)</b>		
1.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1 ч.
2.	Природа и музыка. Прогулка.	1 ч.
3.	Танцы, танцы, танцы...	1 ч.
4.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1 ч.
5.	Расскажи сказку.	1 ч.
6.	Колыбельные. Мама.	1 ч.
<b>«О России петь – что стремиться в храм...» (7 ч.)</b>		
1.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1 ч.
2.	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1 ч.

3.	Святые земли русской. Сергий Радонежский	1 ч.
4.	Молитва.	1 ч.
5-6.	Рождество Христово	2 ч.
7.	«О России петь, что стремиться в храм...»	1 ч.
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)</b>		
1.	Русские народные инструменты	1 ч.
2.	Фольклор – народная мудрость.	1 ч.
3.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1 ч.
4.	Обряды и праздники русского народа...	1 ч.
<b>В музыкальном театре. (6 ч.)</b>		
1.	Детский музыкальный театр. Опера.	1 ч.
2.	Балет.	1 ч.
3.	Театр оперы и балета.	1 ч.
4.	Волшебная палочка дирижера.	1 ч.
5.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1 ч.
6.	В музыкальном театре.	1 ч.
<b>В концертном зале. (4 ч.)</b>		
1-2.	Симфоническая сказка. Прокофьев «Петя и волк».	2 ч.
3.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1 ч.
4.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1 ч.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)</b>		
1.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах.	1 ч.
2.	Все в движении.	1 ч.
3.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1 ч.
4.	Два лада.	1 ч.
5.	Мир композитора (Чайковский, Прокофьев).	1 ч.
	<b>Итого за год</b>	<b>35</b>
<b>3 класс</b>		
<b>Россия - родина моя (5 ч.)</b>		
1.	Мелодия - душа музыки.	1 ч.
2.	Природа и музыка.	1 ч.
3.	Виват, Россия! (кант).	1 ч.
4.	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1 ч.
5.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1 ч.
<b>День, полный событий (4 ч.)</b>		
1.	Образы природы в музыке.	1 ч.
2.	Портрет в музыке.	1 ч.
3-4.	Детские образы.	2 ч.
<b>«О России петь – что стремиться в храм...» (6 ч.)</b>		
1.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1 ч.
2.	Древнейшая песнь материнства.	1 ч.
3.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1 ч.
4.	Вербное воскресенье.	1 ч.
5.	Святые земли Русской.	1 ч.
6.	«О России петь, что стремиться в храм».	1 ч.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>		

1.	«Настрою гусли на старинный лад...»	1 ч.
2.	Певцы русской старины.	1 ч.
3.	Сказочные образы в музыке. «Лель, мой Лель...»	1 ч.
4.	Народные традиции и обряды. Масленица.	1 ч.
<b>В музыкальном театре. (7 ч.)</b>		
1.	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». <i>Фарлаф.</i>	1 ч.
2.	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». <i>Увертюра.</i>	1 ч.
3.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1 ч.
4.	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1 ч.
5.	«Океан – море синее».	1 ч.
6.	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1 ч.
7.	В современных ритмах (мюзикл).	1 ч.
<b>В концертном зале. (5 ч.)</b>		
1.	Музыкальное состязание (концерт).	1 ч.
2.	Музыкальные инструменты – флейта, скрипка	1 ч.
3.	Сюита «Пер Гюнт».	1 ч.
4.	Призыв к мужеству. «Героическая».	1 ч.
5.	Мир Л. Бетховена.	1 ч.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». (4 ч.)</b>		
1.	Чудо музыка. Острый ритм – джаз.	1 ч.
2.	«Люблю я грусть твоих просторов»	1 ч.
3.	Мир Прокофьева. «Певцы родной природы».	1 ч.
4.	«Прославим радость на земле!»	1 ч.
	<b>Итого за год</b>	<b>35</b>
<b>4 класс</b>		
<b>Россия -родина моя. (5 ч.)</b>		
1.	Мелодия.	1 ч.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1 ч.
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1 ч.
4.	«Я пойду по полю белому...»	1 ч.
5.	«На великий праздник собралась Русь!»	1 ч.
<b>День, полный событий. (6 ч.)</b>		
1.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1 ч.
2.	Зимнее утро, зимний вечер.	1 ч.
3.	«Что за прелесть эти сказки!!!».	1 ч.
4.	Ярмарочное гулянье.	1 ч.
5.	Святогорский монастырь	1 ч.
6.	«Приют, сияньем муз одетый...».	1 ч.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>		
1.	Композитор – имя ему народ.	1 ч.
2-3.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	2 ч.
4.	Народные праздники: Троицын день.	1 ч.
<b>В музыкальном театре. (6 ч.)</b>		
1.	Музыкальные инструменты (скрипка,	1 ч.



	виолончель). Вариации на тему рококо.	
2.	Старый замок.	1 ч.
3.	«Счастье в сирени живет...»	1 ч.
4.	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1 ч.
5.	Патетическая соната.	1 ч.
6.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1 ч.
<b>В концертном зале. (6 ч.)</b>		
1-2.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2 ч.
3.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1 ч.
4.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1 ч.
5.	Балет «Петрушка»	1 ч.
6.	Театр музыкальной комедии.	1 ч.
<b>«О России петь – что стремиться в храм...» (3 ч.)</b>		
1.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1 ч.
2.	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1 ч.
3.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1 ч.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь». (5 ч.)</b>		
1.	Прелюдия. Исповедь души.	1 ч.
2.	Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек.	1 ч.
3.	Музыкальные инструменты (гитара).	1 ч.
4.	Музыкальный сказочник.	1 ч.
5.	Рассвет на Москве-реке.	1 ч.
	<b>Итого за год</b>	<b>35</b>